



AWARDS SABINE DERFLINGER - DEUTSCH

- 2023 ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS – Nominierung bester Dokumentarfilm für „Alice Schwarzer“
- 2023 ROMY – Nominierung als beste Schauspielerin Desirée Nosbusch für „Süßer Rausch“
- 2022 OBERÖSTERREICHS GROßER LANDESPREIS FÜR KULTUR – Kategorie „Film & TV“
- 2022 GROßER DIAGONALE PREIS – Bester Dokumentarfilm für „Alice Schwarzer“
- 2021 ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS – Bester Dokumentarfilm & Bester Schnitt für „Die Dohnal“
- 2020 GROßER DIAGONALE PREIS – Bester Dokumentarfilm für „Die Dohnal“
- 2020 VAM PREIS - Außergewöhnliche Produktionsleistung für „Die Dohnal“
- 2017 GOLDENE VERDIENSTZEICHEN – Land Wien
- 2016 METROPOLIS AWARD - Beste Regie im TV für die Serie „Vorstadtweiber“ Saison 2/Episode 6
- 2014 GRIMME AWARD - Für den Tatort „Angezählt“
- 2012 WIENER FRAUENPREIS
- 2012 FILM FESTIVAL GENÈVE – Bester Spielfilm für „Tag und Nacht“
- 2011 DIAGONALE PREIS – Beste Kostümdesign für Veronika Albert und Monika Buttinger in „Tag und Nacht“
- 2011 NYCCFF – Beste Schauspielerin Anna Rot für „Tag und Nacht“
- 2008 GOLDEN ROOSTER & HUNDRED FLOWERS FILM FESTIVAL IN CHINA – Preis für die beste ausländische Schauspielerin Claudia Michelsen für „42plus“
- 2005 ver.di TV-PREIS – Für „Kleine Schwester“
- 2004 BADEN BADEN FILM FESTIVAL – Darstellerpreis für „Kleine Schwester“
- 2004 FILMFEST MÜNCHEN – VFF TV-Movie Award für „Kleine Schwester“
- 2003 FÖRDERUNGSPREIS DES BUNDESKANZLERAMTES
- 2003 OBERÖSTERREICHS LANDESKULTURPREIS – In der Kategorie „Film“
- 2002 MAX OPHÜLS FESTIVAL – Feature Film Award für „Vollgas“
- 2001 THOMAS PLUCH – Jury Förderungspreis für „Vollgas“
- 1998 CARL MAYER AWARD – Drehbuchförderungspreis für „Vollgas“
- 1998 Grünpreis Kultur für „Rounder Girls“
- 1997 OBERÖSTERREICHS ANERKENNUNGSPreis – Für talentierte FilmemacherInnen für „Achtung Staatsgrenze“
- 1996 OBERÖSTERREICHS INTERKULTUR ANERKENNUNGSPREIS – Für „Achtung Staatsgrenze“
- 1994 HANS CERMAK AWARD – Für „Geraubte Kindheit“